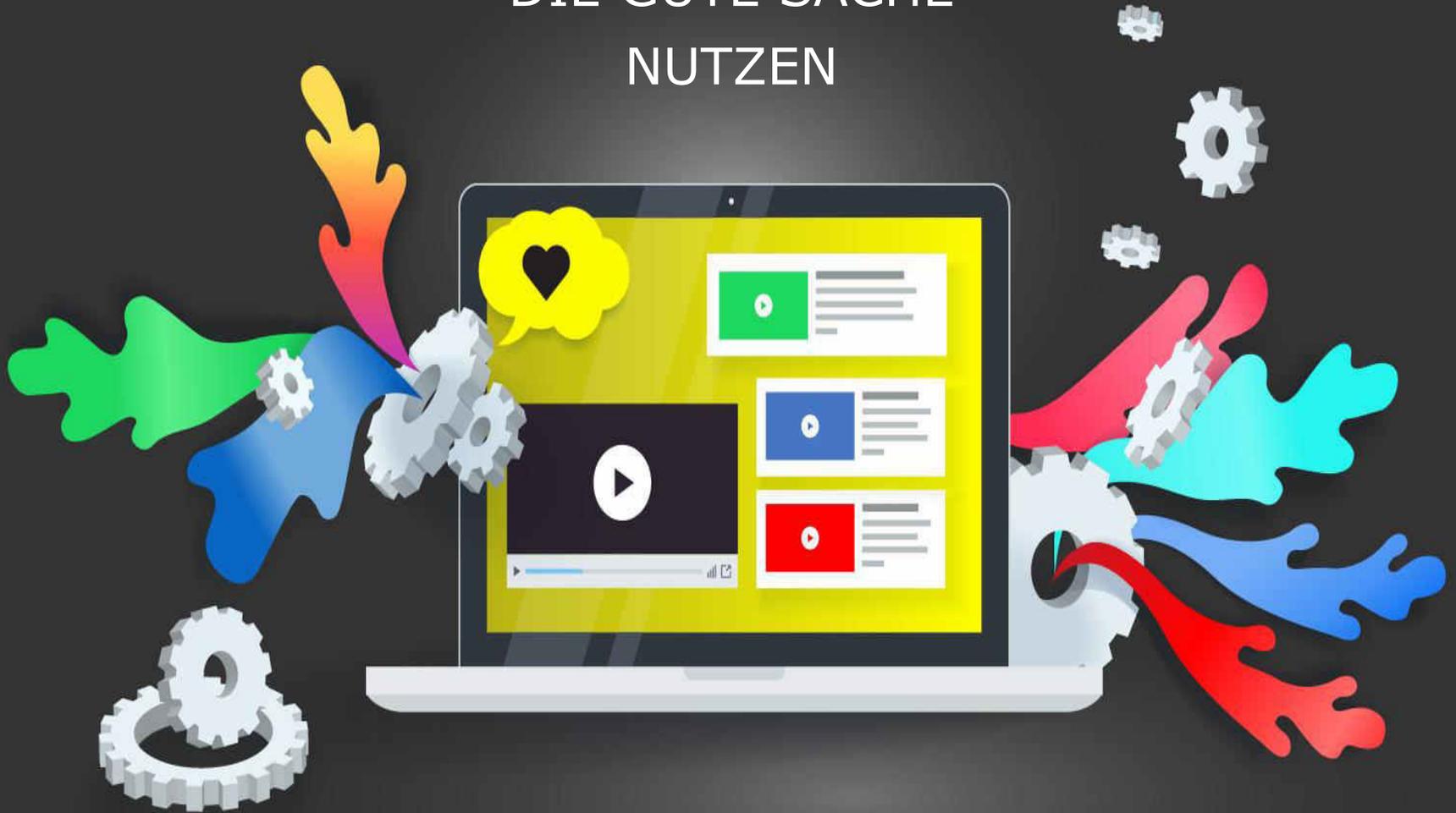


DIGITAL-CAMP 2022

Social Media für Social Impact



TIKTOK FÜR DIE GUTE SACHE NUTZEN



PROJEKTRÄGER



Haus des Stiftens
Engagiert für Engagierte

Wir freuen uns auf den Austausch mit euch.



Sophie Münzberg

TikTok DACH
Partnerships Manager, DACH
NGO, Kultur & Bildung



Iris Groschek

Stiftung Hamburger Gedenkstätten
Referentin für Öffentlichkeitsarbeit

Eure Erfahrungen mit TikTok

Menti.com

Code: 4612 2132



Agenda

1. Was ist TikTok und wie funktioniert die Plattform?
2. Unterstützung für NGOs und Partnerschaften
3. Case Study: Gedenkstätte Neuengamme
4. Zeit für eure Fragen

Das ist TikTok.



TikTok ist die führende Plattform für Kurzvideos auf deinem Smartphone.



Und unser
Wachstum
explodiert
weiter.

Über eine Milliarde
aktive Nutzer*innen

Weltweit

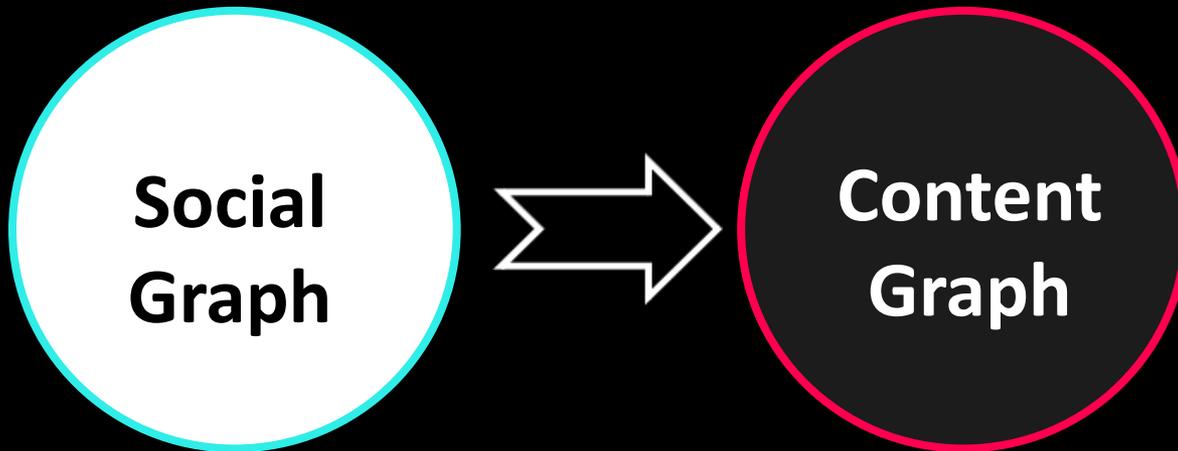
18 - 25 Jahre

Größte Gruppe unserer
Nutzer*innen

25+

Starkes Wachstum in dieser
Altersgruppe

Der **Content** Graph



**Welchen Content
schaust
du dir an?**

**Content ist das
Herzstück von
TikTok.**

Anstelle von Beziehungen
stehen die Inhalte im
Mittelpunkt der Content
Plattform.

Anstelle von Personen
gewinnen Inhalte **Viralität.**

Content Vielfalt.

Ob der perfekte Sportmoment, edukative Inhalte oder spannende News Insights – es beginnt auf TikTok.

Fashion, Lifestyle, Beauty



@ELLEGermany

Sport & Gaming



@BVB

News & Entertainment



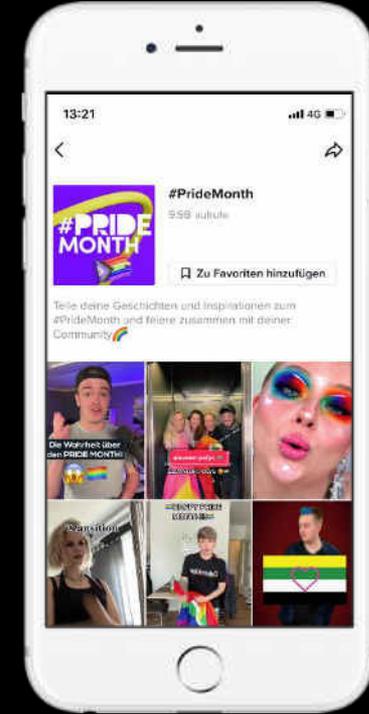
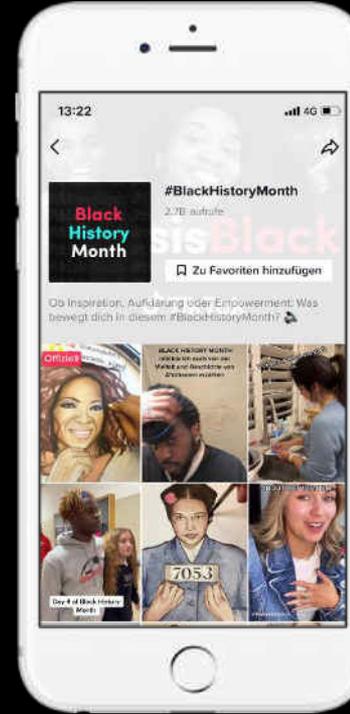
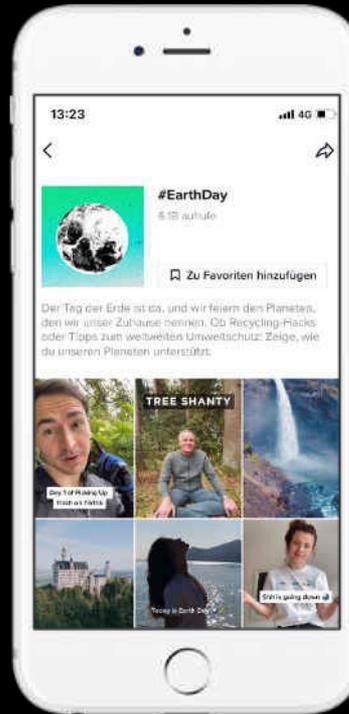
@eurovision_de

NGO, Kultur & Bildung



@wwf_deutschland

TikTok als Spiegel der Gesellschaft.





Warum als NGO Content auf TikTok produzieren?

- **Reichweite:** Raus aus der Bubble, rein in den Mainstream.
 - **Zielgruppe:** Neue Zielgruppe erreichen.
 - **Am Zahn der Zeit:** Sei Teil des Wachstums.
 - **Community Building:** Diskurse leiten und Bekanntheit steigern.
 - **Spenden:** Spendenkampagne launchen.
- 

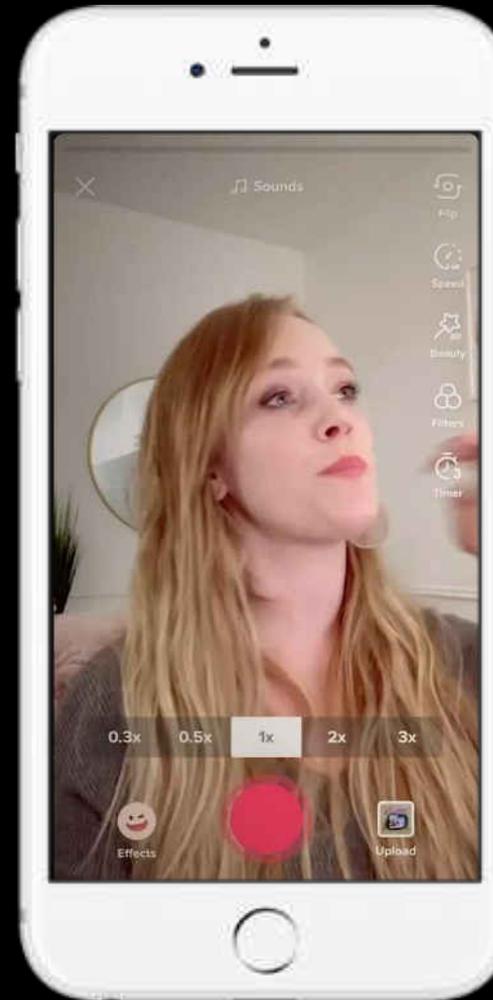
Wie, was, wo?

Finde passende Musik für dein Video unter „**Sounds**“.

In der **Effekt-Galerie** findest du eine riesige Auswahl an Möglichkeiten, dein Video zu bearbeiten.

Der **Timer** hilft dir beim gezielten Schneiden deiner Aufnahme.

Einfach auf den „**Aufnehmen**“-Knopf drücken und los geht's!



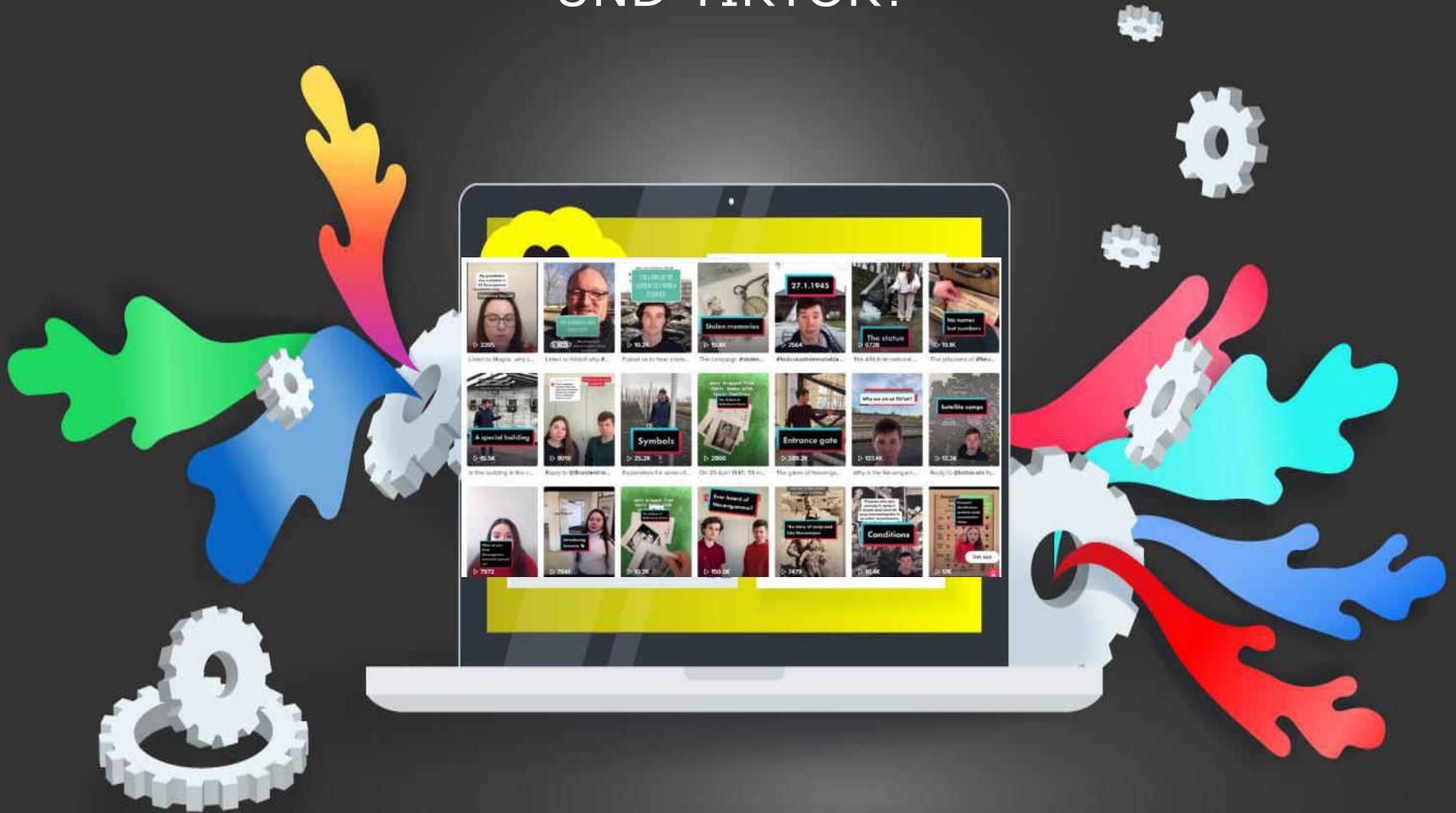
Unterstützung für NGOs.

Auf TikTok finden sich tausende Communities für jedes Interesse, Hobby oder Genre.

Ob LIVE, Spendenkampagnen oder Aktivierung von Creator*innen – wir unterstützen euch!



KZ-GEDENKSTÄTTE UND TIKTOK?



PROJEKTRÄGER



Haus des Stiftens
Engagiert für Engagierte

Appendix





Jugendschutz auf TikTok

Begleiteter Modus

Der begleitete Modus ermöglicht es Eltern und ihren Teenagern, das Erlebnis ihres Teenagers gemeinsam sicher zu gestalten.

Privates Profil

Die Einstellung gibt Nutzer*innen volle Kontrolle darüber, wer mit ihren Inhalten in Kontakt tritt. Nutzer*innen unter 16 haben standardmäßig ein privates Profil.

Altersprüfung

TikTok richtet sich an Nutzer*innen ab 13 Jahren. Wir erheben das Alter im Registrierungsprozess - und bieten die App mit einer entsprechenden Beschränkung in den Stores an.

Bildschirmzeit-Management

Nutzer*innen können festlegen, wie viel Zeit sie täglich auf TikTok verbringen wollen.

Direktnachrichten

Direktnachrichten sind eine Möglichkeit, sich auf TikTok auszutauschen - jedoch erst für Nutzer*innen ab 16.

Virtuelle Geschenke ab 18

Virtuelle Geschenke können erst ab einem Alter von 18 Jahren erworben und verschenkt werden



DIGITAL-CAMP 2022

Social Media für Social Impact



KZ-GEDENKSTÄTTE UND TIKTOK?



PROJEKTRÄGER



Haus des Stiftens
Engagiert für Engagierte

Warum sind wir auf TikTok?

THE JERUSALEM POST

Jerusalem Post > Diaspora

German teens are interested in learning about the Holocaust - but they want new ways to do so

By TOBY AXELROD/JTA Published: JANUARY 31, 2022 22:38
Updated: JANUARY 31, 2022 22:39

Greenscreen director-general, speak during an online con...
Rememberance Day is... memorial · 2-4...
(photo credit: ARTUR... A GETTY IMAGES)
Gen Z and the past #gedenkenbildet
A new c... concentrationcamp #neuegamme
original sound - neuengamme.m

9394 likes, 215 comments

73.5K views, 34 shares

More data

THE JERUSALEM POST

Assistant Police Chief Disciplined for Nazi Insult on His Office Door
Auschwitz Survivor Celebrates 98th Birthday Saying 'The Nazis Didn't Win'

U.S. 48 Percent of Millennials, Gen Z Can't Name Single Concentration Camp

BY JENNI FINK ON 9/16/20 AT 10:00 AM EDT

SHARE f p e

Greenscreen were
Auschwitz,
Dachau, Be... memorial · and Treblinka,
but decade... game concentration...
memorial on TikTok? #LearnOnTik... See more
original sound - neueng

17.5K likes, 354 comments

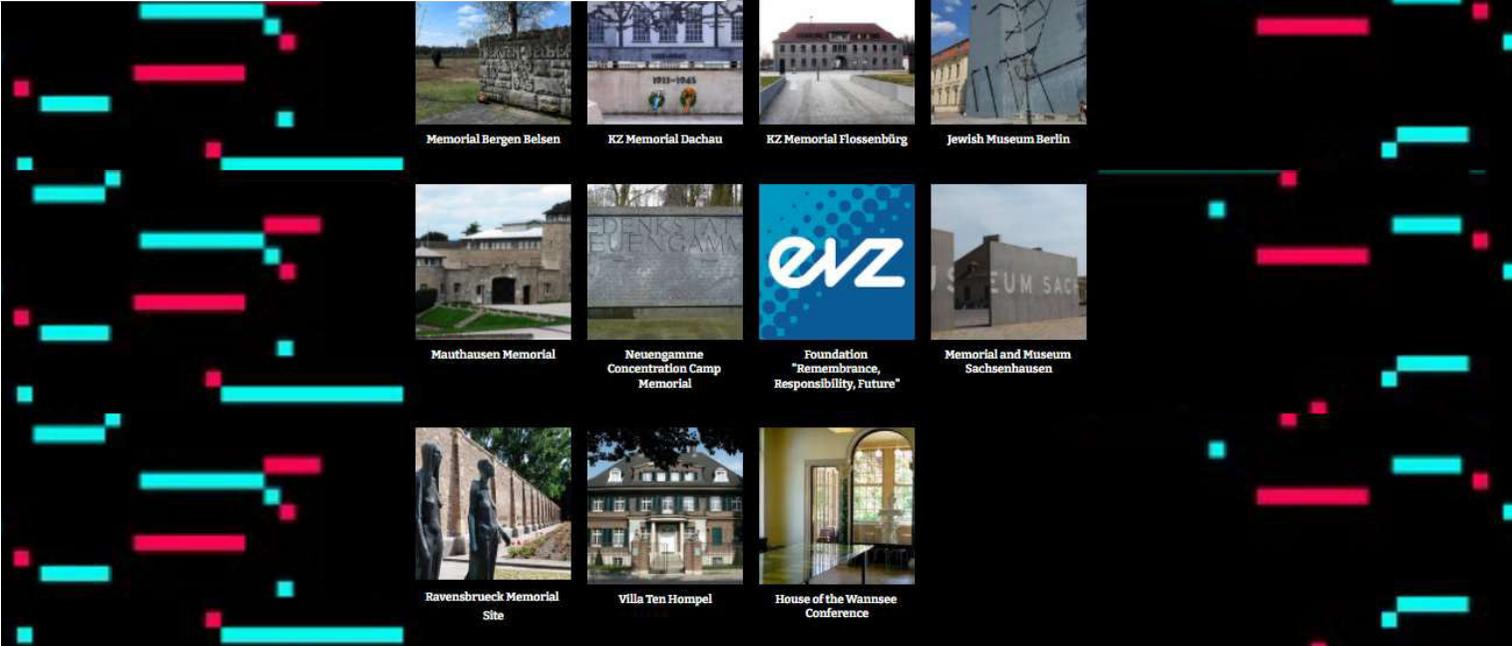
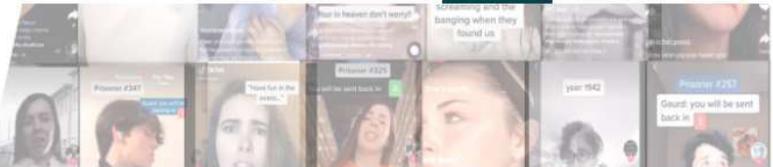
137.4K views, 49 shares

More data

So sind wir vorgegangen

Training Seminar
TikTok-Shoah Education & Commemoration

AJC Berlin Ramer Institute BPC & werk21 kommunikation TikTok



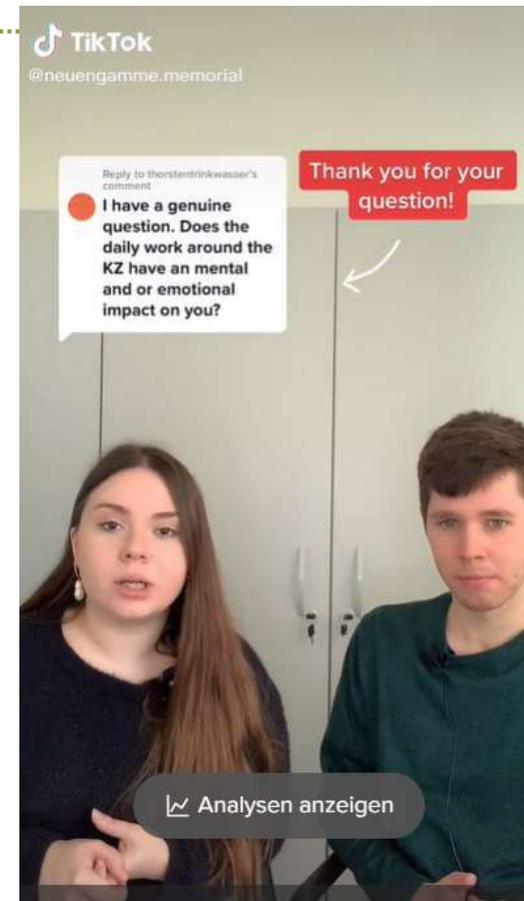
Memorial Bergen Belsen KZ Memorial Dachau KZ Memorial Flossenbürg Jewish Museum Berlin

Mauthausen Memorial Neuengamme Concentration Camp Memorial Foundation "Remembrance, Responsibility, Future" Memorial and Museum Sachsenhausen

Ravensbrueck Memorial Site Villa Ten Hompel House of the Wannsee Conference

How to?

- **Regeln der Plattform kennen**
 - Sofort zum Punkt kommen
 - Bildsprache / Schichten
 - Challenges mitmachen und initiieren
- **Die Community ernst nehmen**
 - Nach Meinung fragen
 - Dialogangebot
 - Videos als Antwort auf Fragen
- **Gleichaltrige Creator, personalisierter Content, direkte Ansprache**



Search

She was denounced by a person who stated they saw "a man in woman's clothing"

Liddy Bacroff, 1931

Arnold Bernstein

Liddy was arrested multiple times for homosexuality and for being a sex worker

Top Duets: neuengamme.memorial

@neuengamme.memorial · 2-20

#stitch with neuengamme.memorial The story of Liddy Bacroff #gedenkenbildet ... See more

address inviting classic(2131)

Those colored triangles were usually worn on the sleeves

@neuengamme.memorial · 2021-12-30

Reply to 27rasoya Classification of prisoners inside concentration camps ... See more

d - neuengamme.memorial

Ankunft und Alltag im Hauptlager

Arrival and Daily Routine at Neuengamme Main Camp | L'arrivée et la vie quotidienne au camp central | Прибытие в центральный концлагерь и лагерные будни

Stoffzeilen mit Häftlingsnummern und -namen, die über verschiedene Stationen im Lager verteilt waren.

Die SS empfing neue Häftlinge mit besonderer Brutalität, um sie sofort bei der Ankunft seelisch zu brechen und zu demoralisieren. Im Lager wurde durch viele kaum einhaltbare Vorschriften ein Leben im Lager durch die offiziellen Lagerstrafen wie Torstehen, Misshandlungen durch SS-Aufseher und Mangelernährung und Kleidung führten bei den meisten Häftlingen zu einem raschen Verfall. Die überfüllten Unterkünfte boten keine Privatsphäre, was zu einer Ausbreitung der vielen Durchfallkrankheiten und der mangelhaften Unterkünfte oft ein fürchterlicher Gestank.

The SS treated newly arrived prisoners with particular brutality to demoralise them immediately after their arrival. Life at the camp was determined by a huge number of rules and regulations which were almost impossible to maintain. Prisoners who were caught in breach of these rules not only received the official forms of punishment at the camp (having to stand in aerobics for very long periods of time, beatings, and detentions), but were also subjected to random acts of violence from the SS guards or the block elders. The prisoners' health quickly deteriorated due to the insufficient food and clothing they received. They were housed in overcrowded quarters which offered no privacy or opportunities for recuperation. The deplorable epidemics and the lack of hygiene often led to a dreadful stench in the prisoners' quarters.

Best of stich with Antonia C.'s prisoner number and triangle in autumn 1944. Antonia C. has departed from this world on 10th October 2021. Photo: © Neuengamme-Museum / Langerhagen

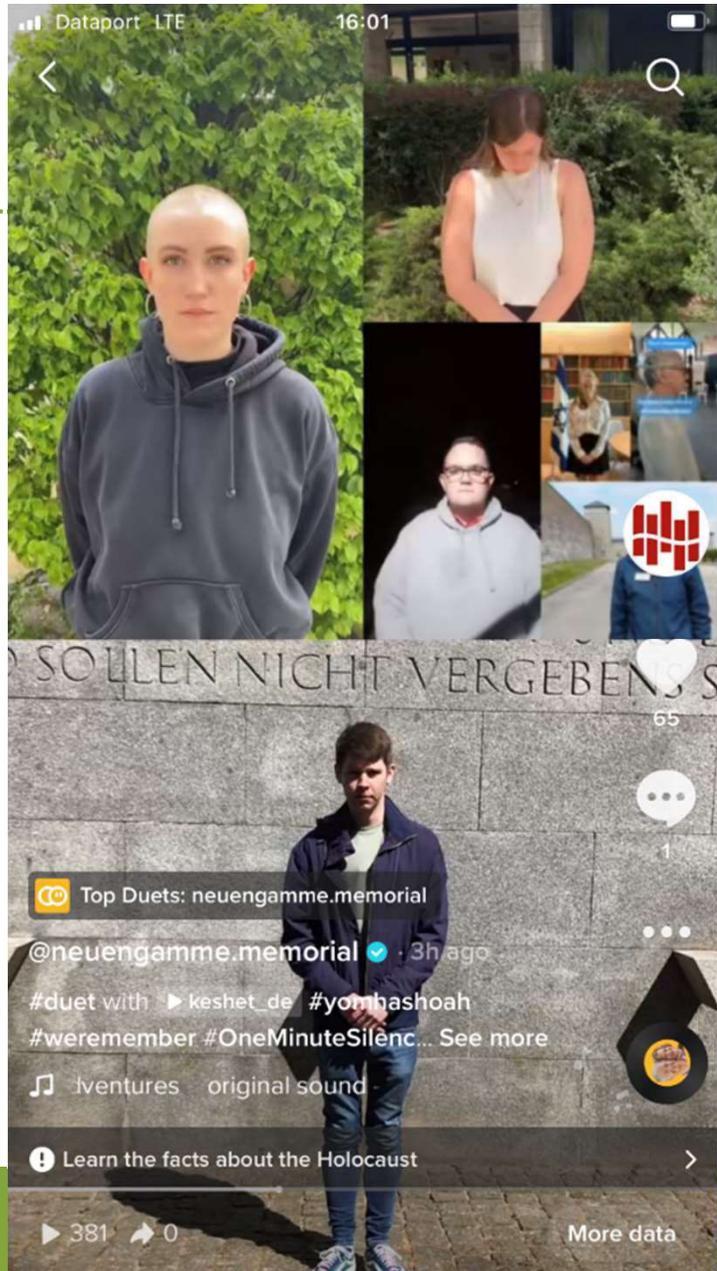
Les SS accueillent les nouveaux arrivants avec une brutalité toute particulière, destinée à briser leur résistance psychique dès le début et à les démoréaliser. Au camp, la vie quotidienne était réglée par une quantité de prescriptions presque impossibles à observer. Tout manquement était non seulement sanctionné par les peines en vigueur au camp, telles que « Torstehen » (rester debout pendant des heures sans bouger devant le portail), la bastonnade et le cachot, les surveillants SS et les chefs de bloc exerçaient souvent des actes de violence arbitraires. Le manque de nourriture et de vêtements conduisaient chez la plupart des détenus à un rapide déclin. Les dortoirs surpeuplés n'offraient aucune intimité, ce qui favorisait la propagation de nombreuses maladies et le manque d'hygiène conduisait souvent à un terrible odeur dans les dortoirs.

Top Duets: neuengamme.memorial

@neuengamme.memorial · 2021-12-29

Treatment of the prisoners was based a) on the reason of their imprisonment and b... See more

@ARAYASHIKI How long



- gordonjamieson52**
No words , what you can get people to do if you Brainwash them
1-16 Reply
- kdq.82**
At what age do you start to explain this to kids? And how?
1-15 Reply
- userurcvtw3xx7**
Can you guys do a video explaining the gassings that apparently took place at neuengamme?
1-15 Reply
- sterre_jonkman**
Thank you of keeping their memory alive. My great uncle's number was 56609. He was only 18 when he died. His name was burgardus Zwanenburg.
1-14 Reply
- joylean1**
Jeans and trainers. No respect. Have some dignity.
1-15 Reply
View replies (1) ↓
- fatandysindustries**
Now talk about how part of the camp is now a German prison!
1-15 Reply
- neuengamme.memorial** · Creator
Hi there. Yes, the site was turned into a prison by the Hamburg authorities. They existed until 2003/2006. We mentioned it in previous videos
1-15 Reply
- lescrewe**

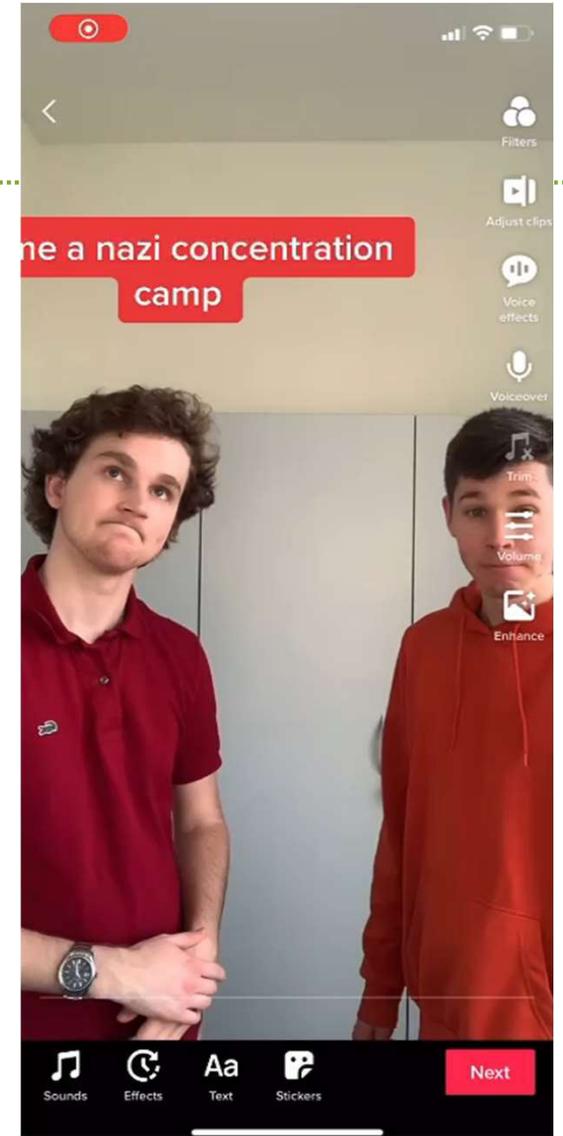
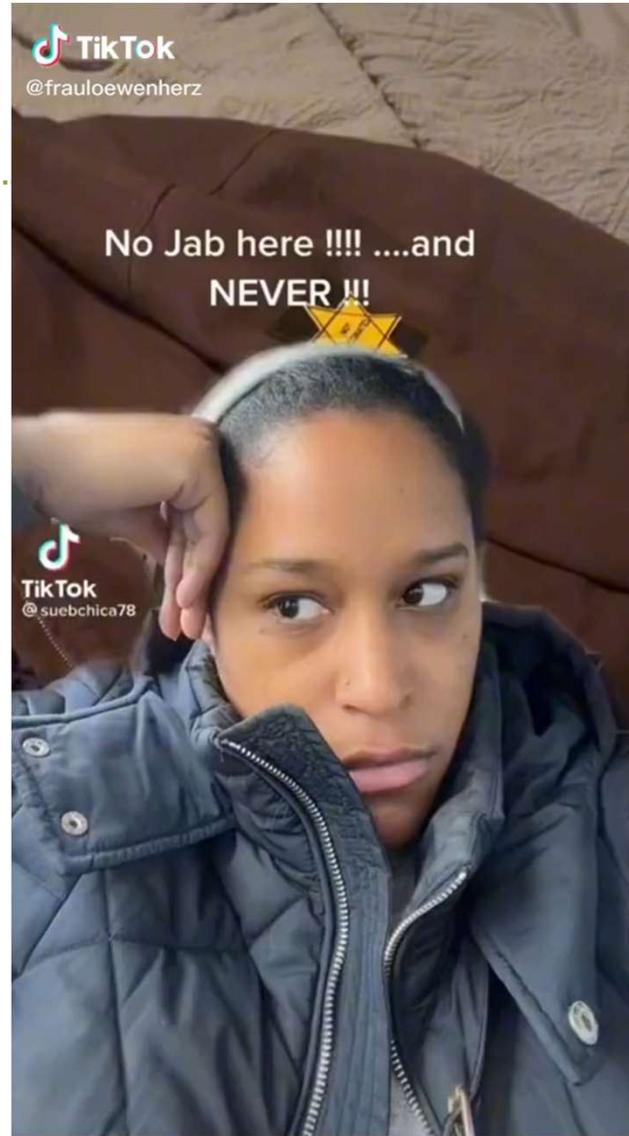
20,000 index cards of Neuengamme prisoners from a card index for the Berlin headquarters have been preserved

25 comments

- printedpi**
That's sobering. No names because they weren't 'necessary'.
1-14 Reply
Liked by creator
View replies (1) ↓
- lone_star_lass**
Neuengamme isn't a camp I was familiar with before I found this account. Thank you for making this content ❤️
1-14 Reply
Liked by creator
- neuengamme.memorial** · Creator
Thank you for following
1-14 Reply
- oscar.claspinggem2**
I love what you guys are doing. It's always important to recognise the mistakes we have made in the past to ensure they never happen again. Thank you!

- cody0five**
commented: Ich muss wirklich mal wieder hin Just now
- Today
- me__lon**
commented: didn't happen 5m
- user417647049**
commented: Add on Belsen. Now people of Israel. when you been through this horror, why would you inflict pain to the people of Gaza? Please stop it. 11m
- randomuser42**
commented: stop spreading Jewish propaganda 1h
- randomuser42**
commented: nice Jewish propaganda 1h
- toeknife1**
commented: @colin_johnston9 happy holobunga 1h
- jetblueburgerking**
commented: 0% of Americans can name a single concentration camp that ever existed 2h
- killermouse88**
commented: Most 2h
a39702: But how many people know ab...
- basedracist69**

Challenging Content



... das wird gebraucht

- Equipment (Gimbal, Ringlicht, wireless Mikrofon)
- Ideen / Kreativität
- SocialMedia Strategie
- Netiquette



Gelernt

- Zu Anfang hoher Monitoringbedarf
- Neugier und Interesse
- Traditionelles Videostorytelling weniger erfolgreich
- Imperfection = Authentizität, Glaubwürdigkeit

Weiterhin relevante Fragen

- Wie verdichte ich Infos ohne unangebracht zu verkürzen?
- Wie geht ausführliches storytelling, ohne die Communityregeln zu missachten?
- Wie kann ich hergebrachte passive Formulierungen aktiv machen?
- Welche Sprache finden für ein gegenseitiges Verstehen?
- Wie überwinde ich den Algorithmus?

Don´t forget

- Das Digitale als eigene, andere Erzählform wahrnehmen und annehmen
- Wertschätzende Haltung für Zielgruppen, die anders erreicht werden können
- Aufgeschlossenheit für inspirierende Formate / Interesse an Innovationen
- Digitale Bildung als Basisaufgabe begreifen und Personalressourcen entsprechend einsetzen



VIELEN DANK



neuengamme.memorial

